

Guide pédagogique

SOMMAIRE

Préambule p.1

Un peu de vocabulaire p.2

Du côté des adultes p.3

Guide CP-CE1 (6 séances) p.4

Guide CE2- 6^{ème} (6 séances) p.16

PRÉAMBULE

Depuis 4 ans nous effectuons régulièrement des interventions auprès d'enfants et d'adultes en prenant comme point de départ l'analyse de jouets pour interroger les stéréotypes filles et garçons.

Le guide présenté ci-dessous est le fruit de cette expérience. Nous espérons qu'il vous aidera à mener à bien ce travail si délicat et sensible qu'est celui de l'éducation à l'égalité entre les filles et les garçons.

En effet, des débats riches et parfois houleux vont s'engager ... avec la particularité propre à ce sujet que les échanges au sein du groupe vont parfois entrer en contradiction avec la culture familiale.

Et même s'il est très compliqué (impossible ?) pour un enfant de remettre en question le discours familial, le travail que vous allez engagé est précieux dans la mesure où il fait entendre un autre discours : les phrases entendues à 6 ans ou 10 ans continueront à résonner au moment des choix liés à l'orientation professionnelle ou à la vie amoureuse ...

Pour éviter tout jugement de valeur, toute incompréhension également de la part des parents, nous vous conseillons toujours de faire référence au cadre : celui de l'égalité entre les filles et les garçons mais aussi du respect des différences.

Voici d'ailleurs une phrase que nous avons souvent répété et qui pourrait vous servir de leitmotiv : « **il y a mille façons d'être fille, il y a mille façons d'être garçon !** »

Le choix des 2 livres édités aux Editions Talents Hauts « La déclaration des garçons » et « La déclaration des droits des filles » va dans ce sens.

A propos, on ne dit sans doute pas assez souvent que la pression des stéréotypes s'exerce aussi fortement sur les garçons que sur les filles. En découlent les comportements discriminatoires que sont le sexisme et l'homophobie...

En conclusion, travailler sur les stéréotypes liés au sexe c'est à long terme :

- agir sur le climat scolaire et les compétences psychosociales (estime de soi, empathie ...)
- favoriser le respect mutuel des sexes, agir sur le sexisme, à l'origine des violences telles que le harcèlement de rue, les violences sexuelles, l'homophobie ...
- agir sur l'orientation professionnelle des filles et des garçons

ATTENTION :
TOUTES LES RESSOURCES SONT PRÉSENTES DANS LE KIT A L'EXCEPTION DES CATALOGUES DE JOUETS : DEMANDEZ AUX ENFANTS DE GARDER CEUX QUI VONT ARRIVER DANS LEURS BOITES A LETTRES!

UN PEU DE VOCABULAIRE ...

L'**égalité** entre les femmes et les hommes représente la possibilité pour les femmes et pour les hommes d'être traités à égalité et d'avoir les mêmes possibilités, choix et opportunités dans tous les domaines de la vie quotidienne, privée, professionnelle et citoyenne.

Ce principe est inscrit dans la loi (cf. loi du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes).

Il ne s'agit donc pas de dire qu'une femme est un homme et inversement, argument habituellement utilisé par les détracteurs...

Parité / mixité

La mixité signifie littéralement « qui est formé de deux ou plusieurs éléments différents » : la répartition n'est pas obligatoirement égale.

La **parité** quand à elle indique une répartition égale entre 2 groupes : 50 % d'hommes et 50 % de femmes.

Ainsi, vous aurez soin de donner la parole équitablement aux filles et aux garçons.
Pour cela, alternez les prises de parole : une fille/ un garçon/ une fille/ un garçon, rien de plus simple !

Vous trouverez au sein de vos classes ou groupes de nombreuses autres occasions de faire respecter la parité : pour le rangement, le nettoyage, le déménagement du mobilier etc ...

Sexisme

Le **sexisme** est une idéologie qui repose sur l'idée que les femmes sont inférieures aux hommes. Ses manifestations sont très diverses : d'apparence anodines (« blagues », remarques sexistes) jusqu'aux plus graves (discriminations, violences).

Un certain nombre d'actes sexistes sont punis par la loi.

Les remarques sexistes

Propos dégradants dirigés contre une personne ou un groupe de personnes en raison de leur sexe qui ont pour objet de les rabaisser ou de les dénigrer. Ils touchent les hommes comme les femmes.

Exemples

- « Femmes au volant, mort au tournant ! »
- « Les hommes ne savent pas faire deux choses à la fois. »
- « C'est grâce à son physique qu'elle a eu sa promotion. »
- « **Un** baby-sitter ? Je n'aurais pas confiance à ta place ... »

Stéréotype

Croyance liée à une catégorie de personne. Il s'énonce toujours sous la forme « Les X sont Y » ou « les X font Y »

Ex : Les filles sont bavardes, les garçons sont agités, les asiatiques sont forts en informatique ...

Préjugés

C'est une notion très proche de celle de stéréotype.

Les préjugés découlent des stéréotypes : ils s'expriment sous forme des phrases, d'attitudes ou de jugements.

Surtout pas de culpabilisation, c'est un fonctionnement « normal », nous avons tous des préjugés !!!

Exemple : J'ai intégré le stéréotype « les garçons sont agités », je vais donc dire « Les garçons vous êtes encore bien agités ce matin ! »

Ou encore j'ai intégré le stéréotype de « la blonde » : je suis étonnée que la prof de physique de mon fils soit cette belle blonde d'un 1,80 m !!!

Discrimination

Traitement différencié d'une personne en raison de sa différence (de sexe, de couleur de peau, de taille, de corpulence, d'âge, d'origine...) Il existe 25 critères de discrimination (cf le défenseur des droits <https://www.defenseurdesdroits.fr/fr/institution/competences/lutte-contre-discriminations>)

Par exemple il arrive que des femmes n'accèdent pas à un emploi parce que ce sont des femmes et qu'elles « risquent » de prendre un congés maternité, qu'on pense qu'elles vont s'arrêter souvent pour garder leurs enfants malades ...

Homophobie

Ce terme désigne les manifestations de mépris, rejet, et haine envers des personnes, des pratiques ou des représentations homosexuelles ou supposées l'être. L'homophobie est donc un **rejet de la différence**, au même titre que la xénophobie, le racisme, le sexisme, l'handicapophobie, la « grossophobie »...

DU CÔTÉ DES ADULTES ...

Tentez de pratiquer l'égalité entre les filles et les garçons au quotidien !

- Tentez de surveiller votre langage en utilisant autant le féminin que le masculin.
- Donnez la parole équitablement aux filles et aux garçons
- Faites la chasse aux représentations stéréotypées du style « Maman a oublié de nous confier ton médicament », « Est-ce que des mamans peuvent faire un gâteau pour la fête ? » !!!!
- Cherchez à présenter autant de livres ayant des héroïnes que des héros, si vous êtes enseignant.e, , n'oubliez pas les figures féminines en Histoire ... quasi absentes des manuels.

6 séances de sensibilisation à l'égalité filles garçons pour des enfants entre 6 et 7 ans (CP-CE1)

Séance 1 : Identifier ensemble un élément qui peut poser problème, celui du choix du jouet par rapport à son sexe

Étape 1 : visionnage du film d'animation « Le jouet »

Organisation : collective

Matériel : vidéo-projecteur

Durée : 20 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

Consigne « Regardons ensemble un petit film d'animation, nous en discuterons après ».

Lien sur <https://www.jouerlegalite.fr/ressources/>

« Le film d'animation de Noémie Cathala »
durée 2 minutes

Exemples de questions pour animer les échanges après le visionnage :

Où se passe l'histoire ? Que lui demande la maman ?

Qui sont les personnages dans la réalité/ dans l'histoire que s'invente la petite fille ? Décris la réaction du garçon, de la fille.

Important : consigner sur une affiche la description des 2 personnages, on la regardera à nouveau sur la séance 3 (Le prince a peur, il pleure / la petite fille est courageuse, elle attaque le dragon)

Comment les dessinateurs et dessinatrices ont ils fait pour que l'on comprenne que l'on passe de la réalité à l'imaginaire de la petite fille ?

Comment réagissent les adultes ? Que dit la maman à la fin ?

Qu'en pensez-vous ?

Comment se termine l'histoire ?

Est-ce qu'on vous a déjà dit également qu'un jouet n'était pas pour vous parce que vous étiez un garçon ou une fille ?

Faire visionner à nouveau le petit film pour bien identifier ce qui avaient échappé aux enfants la 1^{ère} fois (réel/ imaginaire ; rayons filles/ garçons...)

Activité des enfants

Regarder le film.

Réactions spontanées.

Étape 2 : dessin individuel

Organisation : INDIVIDUELLE puis collective

Durée : 20 minutes

Matériel : 1 feuille blanche par enfant + feutres ou crayons de couleur

Enseignant-e ou animateur-trice

Consigne « dessine-toi avec un jouet que tu n'as jamais osé demandé. »

Afficher les dessins des enfants.

Faire exprimer la raison pour laquelle ils n'ont pas osé (trop cher, trop fille, trop garçon ...)

Ecrire sur une affiche les anecdotes des enfants concernant les remarques liées au genre (intituler cette affiche « Les remarques sexistes », on la reprendra en séance 3)

Formaliser ce qu'on a découvert ensemble dans cette 1^{ère} séance.

Parfois, les enfants sont jugés par les adultes sur leur choix de jeu : ils disent qu'il y a des jouets pour filles et des jouets pour garçons.

Nous allons réfléchir ensemble à cette question.

Possibilité de lire **Marre du rose de Nathalie Hense, Ilya Green (Albin Michel Jeunesse, 2009)** qui évoque également le discours des adultes sur les « choses de filles et de garçons ».

Activité des enfants

Réaliser et colorier un dessin.

Ecrire une légende pour ceux qui savent écrire.

Séance 2 : Existe-il des jeux de garçons et des jeux de filles ? des rôles de garçons et des rôles de filles ?

Étape 1 : Echanges par groupe à partir des phrases de l'annexe 1 puis débat à partir des images de l'annexe 2

Organisation : enfants par groupe de 3 ou 4 puis grand groupe Durée : 30minutes

Matériel : photocopie annexe 1 et projection de l'annexe 2

Enseignant-e ou animateur-trice

Découper l'annexe 1 (une phrase par groupe de 3 ou 4 enfants)

Dire la consigne : « Voici des phrases qu'on entend parfois dans la bouche des adultes ou des enfants, dans la cour de l'école par exemple. Par groupe, vous allez lire la phrase et en discuter. Vous ne serez peut-être pas d'accord, écoutez bien l'avis de chacun et chacune »

Passer dans les groupes pour veiller à ce que chacun.e s'exprime.

Activité des enfants

Lire la phrase et discuter en petit groupe.

A tout le groupe, proposer ensuite de visionner les images contradictoires de l'annexe 2 : hommes cuisiniers, sportifs sautant à la corde, femmes footballeuses et soldats ...

Pour chaque page, faire exprimer les enfants sur les rôles traditionnellement attribués aux hommes et aux femmes.

Par exemple : souvent ce sont des hommes qui effectuent les travaux sur les chantiers mais il y a aussi des femmes !

Autrefois, à l'époque de vos arrières grands-parents, les femmes étaient moins nombreuses à travailler, elles s'occupaient d'élever leurs enfants.

Est-ce la cas aujourd'hui ?

Demander si à la maison les papas donnent le biberon, changent les couches, font à manger (on peut compter et faire une enquête chiffrée)...

L'adulte note sur une affiche :

Les garçons et les filles ne sont pas enfermés dans des rôles : ils sont libres de faire ce qu'ils et elles aiment !

Echanger, débattre en groupe.

Dans la mesure à la suite de cette séance nécessite beaucoup d'écoute en groupe, il est préférable de la continuer à un autre moment de la journée ou le lendemain.

Étape 2 : Débat à partir des 2 affiches de Fleur et Noham

Organisation : COLLECTIVE

Durée : 15 minutes

Matériel : les 2 affiches Noham et Fleur

Enseignant-e ou animateur-trice

Laisser découvrir les 2 affiches « Fleur déjà débrouillarde » et « Noham déjà papa poule » pendant deux minutes sans intervenir.

Analyse des images

« Que font chacun des 2 enfants ? »

Demander aux enfants de décrire chacune des 2 images.

Faire le lien entre jouer à la poupée et jouer à la maman ou au papa (c'est ce qu'on appelle les jeux « d'imitation » cf. les images de l'étape 1)

Interroger : Qui parmi les filles aime bricoler ? Qui parmi les garçons a déjà joué à la poupée ? Laisser quelques enfants s'exprimer. Faire le lien avec l'étape 1.

Analyse des 2 slogans

Lire ensemble les slogans « Noham 6 ans déjà papa poule » et « Fleur 8 ans déjà débrouillarde ». Expliquer les mots et expressions « papa poule » et débrouillarde.

Débrouillarde est une qualité. Pourquoi est-elle déjà

Activité des enfants

Observation.

Réactions spontanées ; questions réponses.

débrouillarde ?

Papa poule signifie qu'il prend soin de ses enfants, qu'il est très présent pour eux.

Orienter la discussion sur le fait que jouer c'est aussi s'entraîner à faire quelque chose.

Quand on joue à faire des constructions en legos, on « entraîne » ses doigts et son cerveau ! On devient de plus en plus « fort », on peut réaliser des constructions de plus en plus difficiles.

Jouer à toutes sortes de choses, qu'on soit fille ou garçon, c'est se donner la possibilité de développer des compétences dans des domaines très variés.

Prendre l'exemple du foot : pourquoi untel est si doué au foot ?

Parce qu'il en fait tous les jours ! Si une personne qui n'est pas douée au foot s'entraîne tous les jours, elle finira par être douée ! C'est la même chose pour le dessin, la musique, les maths etc ...

Ecrire sur l'affiche, à la suite de ce qui a été écrit à l'étape 1 :

Jouer à la fois à des jeux dits « de garçons et de filles » aide les enfants à grandir, à devenir plus forts dans des domaines variés.

Étape 3 : Premier travail à partir des livres

Organisation : COLLECTIVE puis individuelle Durée : 10 + 15 minutes

Matériel : les 2 livres « La déclaration des droits des filles » et « La déclaration des droits des garçons » d'Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol

Enseignant-e ou animateur-trice

Présentation rapide des 2 livres.

« J'ai acheté 2 livres pour la classe : La déclaration des droits des filles et la Déclaration des droits des garçons. »

Ne pas les montrer.

« A votre avis de quelle couleur sont-ils ? » (orange et vert !)

« De quoi cela va parler ? »

Montrer les livres et lire seulement les articles de 1 à 6 de chaque livre.

Illustrer le mot de vocabulaire « ébouriffées » en montrant Fleur sur l'affiche.

Repérer que l'on parle justement des jouets :

Article 3 Les garçons comme les filles ont le droit de jouer à la poupée, à la dinette, au papa et à la maman, à l'élastique, à la marelle ...

Article 2 : Les filles comme les garçons ont le droit de jouer aux billes, aux voitures, aux fusées, au circuit, aux jeux vidéo ...

Proposer d'illustrer ces 2 articles par des dessins.

Activité des enfants

Ecoute attentive.

Faites circuler les 2 livres parmi les enfants pendant l'activité de dessin.

Compléter l'affiche avec les 2 articles et coller les dessins des enfants en dessous.

Dessin individuel.

Séance 3 : On n'a pas le droit de se moquer de nous !

Organisation : COLLECTIVE

Durée : 20 minutes

Étape 1 : Les situations de moqueries, de rejet, de souffrance

Matériel : affiche des remarques sexistes, annexe 3 ou [album jeunesse](#), les 2 livres « La déclaration des droits des filles » et « La déclaration des droits des garçons »

Enseignant-e ou animateur-trice

Rappeler ce qui a été vu précédemment au moyen de l'affiche et des dessins.

Revenir sur le fait que, comme nous l'avons vu dans la 1^{ère} séance, parfois on entend des jugements très négatifs du type « Les filles sont nulles au foot » ou « Les garçons ne savent pas danser »

Parfois aussi, quand les filles jouent à des jeux dits de garçons et que les garçons jouent à des jeux dits de filles, on se moque d'eux et d'elles.

Revenir sur l'affiche des « remarques sexistes » (séance 1)

2 options pour cette séance :

- Lecture d'un livre qui évoque une situation de souffrance liée à la non conformité aux stéréotypes de genre, par exemple

Le petit garçon qui aimait le rose de Raphaëlle Laborde et Jeanne Taboni-Misérazzi (Ronds dans l'O, 2011)

Orienter la discussion et les commentaires sur la situation de discrimination et de harcèlement ainsi que sur le sentiment d'isolement (apprendre à nommer ces situations selon qu'il s'agit de moqueries, d'insultes et de rejet) ;

- Questionner les enfants sur leur vécu : "Qui a déjà eu peur ?, qui a déjà pleuré ?, qui a le droit de pleurer ? qui a le droit d'avoir peur ? »

OU

- Analyse des images des couvertures de deux albums jeunesse (annexe 3) *Marre du rose* et *Le petit garçon qui aimait le rose*.

Orienter la discussion et les commentaires sur la situation de discrimination et de harcèlement ainsi que sur le sentiment d'isolement (apprendre à nommer ces situations selon qu'il s'agit de moqueries, d'insultes et de rejet).

Activité des enfants

Travail d'analyse d'image en collectif.

Questions / réponses.

Faire réfléchir autour de la couleur rose.

Est-ce qu'on peut savoir si quelqu'un est un garçon ou une fille en regardant ses vêtements ? la couleur de ses vêtements ?
La seule chose qui différencie un garçon d'une fille est son sexe.

Avons-nous le droit de porter les couleurs que l'on veut ?

Cf. article 6 des deux Déclarations

Interroger l'expression « garçon manqué ».

Elargir à la question des pleurs.

A quelles occasions pleure-t-on ? Qui a les droit de pleurer ?

Choisir une ou deux thématiques supplémentaire si besoin selon le groupe (la danse / les cheveux)

Avez-vous déjà entendu des insultes qui sont utilisées pour parler :

- d'un garçon qui aime jouer à la poupée, qui est sensible ?
femmelette, mauviette, pédé
- d'une fille qui aime se bagarrer, jouer au foot? garçon manqué

Insister sur le fait qu'il s'agit d'insultes sexistes, ce sont des mots dégradants qui font ou peuvent faire mal.

Ajouter les différentes expressions sur l'affiche des remarques sexistes.

Pour conclure, dire que les garçons et les filles ont des droits, ceux d'avoir des émotions et une personnalité qui leur sont propres sans qu'on se moque d'eux.

Il est temps de continuer la lecture des deux livres La déclaration des droits des filles et la Déclaration des droits des garçons.

Étape 2 : Nous avons le droit d'être les filles et les garçons que nous voulons !

Organisation :COLLECTIVE puis individuelle

Durée : 10 + 20 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

A- Reprendre les deux livres La déclaration des droits des filles et la Déclaration des droits des garçons.

Lire les articles 7 à 10 des 2 déclarations.

S'attacher à l'article 10 qui est un peu différemment écrit :

« Les filles comme les garçons ont le droit de hurler, se défendre, se bagarrer, se mettre en colère, **sans se faire traiter de garçon manqué !** »

Activité des enfants

Ecoute collective.

« Les garçons comme les filles ont le droit d'être un peu timides, craintifs, pas bagarreurs et pas musclés **sans se faire traiter de femmelette** »

Insister sur le fait qu'un garçon qui pleure reste un « vrai » garçon, qu'une fille qui aime se bagarrer reste une « vraie » fille !!!!

B- Demander à chacun d'écrire puis d'illustrer une petite phrase commençant par :

Je suis un garçon, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi !

Je suis une fille, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi !

Travail individuel

Séance 4 : Filles et garçons, nous sommes tous différents mais tous égaux !

Étape 1 : Filles garçons, tous différents !

Matériel : les 2 livres « La déclaration des droits des filles » et « La déclaration des droits des garçons » ; autant de petits papiers que d'enfants + aide pour l'écriture des couleurs

Organisation : COLLECTIVE

Durée : 15 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

Terminer la lecture des 2 livres : Lire les articles de 11 à 15.

Maintenant que nous avons fini la lecture de ces 2 livres, que pouvez-vous dire des garçons et des filles ?

Se ressemblent-ils ? Ont-ils des goûts différents ? Un caractère différent ?

Chacun est différent !

Certains garçons aiment le foot et d'autres détestent !

Certaines filles aiment le rose et d'autres détestent !

Introduire le mot « cliché » : Nous ne sommes pas des « clichés ».

On peut brièvement montrer l'affiche de « Bob et Dora » qui sont tous deux des clichés de la femme et de l'homme.

Proposer ensuite d'effectuer un petit sondage auprès des enfants sur les couleurs :

Demandez leur d'écrire sur un papier leur couleur préférée en indiquant entre parenthèses leur prénom.

« Attention, gardez bien secrète votre couleur quand vous l'écrivez. » (fournir une aide pour les enfants qui ne savent pas écrire)

Au moment du dépouillement, constater que les réponses :

Activité des enfants

Ecoute collective.

Réfléchir à sa couleur préférée et l'écrire secrètement.

- sont multiples (il n'y a pas que du rose et du bleu)
- que les filles n'ont pas donné les mêmes réponses
- et que les garçons non plus.

En déduire, qu'on ne peut pas opposer les garçons aux filles :
 Il n'y a pas d'un côté les filles qui aiment le rose et de l'autre côté les garçons qui aiment le bleu, c'est beaucoup plus compliqué !!!!!
 Il n'y a pas une seule fille identique à une autre ici : elles sont toutes différentes !
 Il n'y a pas un seul garçon identique à un autre ici : ils sont tous différents !

Ecrire sur une affiche que l'on pourra faire colorier de toutes les couleurs :

« **Il y a mille façons d'être fille et mille façons d'être garçon !** »

Étape 2 : c'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?

Matériel : Annexe 4, ciseaux, colle Durée : 20 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

Nous allons continuer à réfléchir aux jouets.

Pour cela, j'ai cherché des images de jouets. Les voici. (montrer l'annexe 4)

Vous allez devoir effectuer un tri entre :

- des jouets qui font penser à des activités qu'on fait tous les jours, qui ne sont pas toujours très amusantes ou agréables pour les adultes
- des jouets qui font penser à des activités excitantes, amusantes, qui feraient plutôt rêver les adultes.

Une fois le tri terminé, discuter brièvement des résultats de leur tri. Certains groupes ne seront sans doute pas d'accord (jouet bricolage et tête à coiffer).

Expliquer ensuite que la plupart des jouets qui font penser à des activités peu amusantes sont dans les pages filles, alors que ceux qui sont amusants proviennent des pages garçons.

Qu'en pensez-vous ?

Est-ce normal que les activités moins amusantes soient proposées aux filles alors que les activités plus excitantes sont réservées aux garçons ?

Activité des enfants

Activité de tri par binôme

Questions réponses en collectif.

C'est injuste !

Dans la réalité, si un seau d'eau se renverse, qui va nettoyer ?
Une fille ou un garçon ? Peu importe, les deux peuvent le faire !
S' il faut aider à réaliser une expérience, qui va être choisi ? Un
garçon ou une fille ?
Peu importe ! C'est ça l'égalité !

La loi dit que les hommes et les femmes sont égaux. On doit les
traiter de la même manière : c'est l'égalité entre les femmes et les
hommes.

Trace écrite à distribuer aux enfants :

**Un garçon vaut autant qu'une fille et une fille vaut autant
qu'un garçon. Ils sont égaux, ils doivent être traités de la
même manière.**

Séance 5 : Les catalogues de jouets respectent-ils la déclaration des droits des filles et des garçons?

Matériel : une dizaine de catalogues de jouets

Durée : 35 minutes

Travail par petits groupes de 3 ou 4 enfants, débat collectif, recherche individuelle.

<i>Enseignant-e ou animateur-trice</i>	<i>Activité des enfants</i>
<p>Matériel :</p> <p>Catalogues de jouets (2 par groupe)</p> <p>A- Par petit groupe, demander de répondre aux questions suivantes (donner à chaque groupe une fiche pour consigner les réponses):</p> <ul style="list-style-type: none">- Quelles sont les différentes parties du catalogue ?- Voit-on des garçons et des filles jouer ensemble ?- Que trouve-t-on dans les pages filles ? (donner au moins 3 type de jouets)- Que trouve-t-on dans les pages garçons ? (donner au moins 3 type de jouets) <p>B- Qu'en pensez-vous ?</p> <p>Faire verbaliser l'étonnement et le mécontentement des enfants.</p> <p>Ce n'est pas normal ...</p> <p>Ils ne respectent pas la déclaration des filles et des garçons ...</p> <p>Ils montrent des filles et des garçons qui sont des « clichés »</p> <p>C- Chacun d'entre vous va maintenant découper dans le catalogue un jouet qui le met en colère.</p> <p>Ecouter quelques enfants qui veulent prendre la parole (autant de filles que de garçons !)</p> <p>Que pourrions nous faire maintenant pour faire connaître notre mécontentement ? Avez-vous une idée ?</p>	<p>Travail de recherche par groupe</p> <p>.</p> <p>Débat collectif</p> <p>Recherche individuelle</p>

Séance 6 : Agissons : disons ce que l'on pense !

Étape 1 : La campagne Stop aux clichés dans les jouets

Matériel : affiche A3 « Stop aux clichés dans les jouets » Durée : 10 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

Rappeler le mécontentement ressenti lors de la séance précédente.

Observer tous ensemble l'affiche « Stop aux clichés dans les jouets ».

Faire lire les paroles dans les bulles du garçon et de la fille.

Revenir sur le mot « clichés » à partir des dessins barrés.

A qui s'adresse cette affiche ?

Souhaitez-vous participer ?

Expliquer que si beaucoup d'enfants écrivent aux fabricants et marchandes de jouets, cela aura plus de chance de faire changer les choses.

Expliquer « initiative citoyenne ».

Remarque : il est sans doute plus simple pour le 6- 7 ans d'écrire aux magasins de jouets qui publient ces catalogues qu'auprès des marques. C'est plus concret, ils connaissent les rayons filles et garçons. Choisir de préférence l'enseigne à partir de laquelle les enfants ont analysé le catalogue.

Activité des enfants

Analyse en collectif

Étape 2 : Écrire une lettre

Matériel : tableau, affiches réalisées lors des séances précédentes

Durée : 30 minutes

Enseignant-e ou animateur-trice

Quelles informations pourraient-on donner dans la lettre ?

Ecrire ces phrases au tableau.

- Je m'appelle, j'ai ... ans

- Je suis un garçon et j'aime / Je suis une fille et j'aime

- Mon copain ... aime / ma copine aime

- Pourquoi dans les catalogues ... ?

Tous ensemble continuer à chercher des phrases types en utilisant les différentes affiches créées ensemble :

Activité des enfants

Recherche collective

Je suis un garçon, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi !
Je suis une fille, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi !
Les garçons et les filles ne sont pas enfermés dans des rôles : ils
sont libres de faire ce qu'ils et elles aiment !

Proposer maintenant à chaque enfant d'écrire sa lettre.
Pour les CP, ne pas hésiter à effectuer une dictée à l'adulte

Travail d'écriture individuelle

REMARQUE :

Une fois les lettres corrigées et recopiées au propre, n'oubliez pas de les photographier avant de les mettre sous enveloppe et de les poster.

Merci de nous envoyer vos fichiers à l'adresse ci-dessous :
cecile.lejeupourtous@free.fr

Merci d'utiliser *we transfer* de préférence.
Nous les publierons sur Facebook et Twitter avec le hashtag
[#stopauxclichésdanslesjouets](https://twitter.com/stopauxclichésdanslesjouets)

Nous contacterons également le Parisien. Pensez à nous envoyer un mail si vous souhaitez qu'un.e journaliste vienne faire un reportage dans votre classe !

IDÉES DE LECTURE

- pour continuer à réfléchir à la question des jouets :

Dinette dans le tractopelle de Christos et Mélanie Grandgirard (Talents hauts, 2009)

A quoi tu joues ? de Marie-Sabine Roger et Anne Sol (Sarbacane/ Amnesty International, 2009)

- pour évoquer les situations de souffrance et de harcèlement :

- *Marre du rose* de Nathalie Hense, Ilya Green (Albin Michel Jeunesse, 2009)

- *Le petit garçon qui aimait le rose* de Raphaëlle Laborde et Jeanne Taboni-Miséraczi (Ronds dans l'O, 2011)

- *Cheveux longs* de Benjamin Lacombe (Talents hauts, 2006)

- *Marcel la mauviette*, Anthony Browne (l'école des loisirs)

A IMPRIMER

- Les affiches d'Elise Gravel sur son site <http://elisegravel.com/livres/affiches-a-imprimer/>

- Les dépliants de *maman*, Rodarde ! sur mamanrodarde.com

[Pour que les petites filles puissent être et aimer ce qu'elles veulent, sans qu'on les emmerde \(parties 1 et 2\)](#)

[Pour que les petits garçons puissent être et aimer ce qu'ils veulent, sans qu'on les emmerde \(version 4\)](#)

6 séances de sensibilisation à l'égalité filles garçons pour des enfants entre 8 et 11 ans (CE2 – 6ème)

Séance 1 (durée 55 minutes) : Qu'est ce que les stéréotypes ?

Remarque : cette activité nécessite un grand groupe (au moins 12 enfants), on peut aussi y intégrer des adultes. Il est important de ne pas communiquer en amont sur ce qu'on va y faire au risque de perdre la spontanéité.

Objectif : Prendre conscience de l'existence de stéréotypes et plus particulièrement des stéréotypes de genre.

	Modalité de travail	temps
<p>Matériel : 1 feuille A 4 par enfant, crayons de couleurs</p> <p>Consigne 1 : Disposez votre feuille au format paysage et tracez un trait vertical. Maintenant dessinez une fille ou une femme à gauche et un garçon ou un homme à droite. Ils doivent tous les 2 être en train de faire quelque chose. Ils peuvent avoir quelque chose en main. Vous pouvez légendiser votre dessin et le colorier. Rq : ceci n'est pas une activité de dessin, c'est une expérience pour laquelle vous ne devez pas réfléchir, il faut juste dessiner ce qui vous passe par la tête. Le dessin sera pour vous, il ne sera pas exposé. Ne regardez pas ce que font vos camarades. Votre dessin doit être spontané : c'est la 1^{ère} chose qui vous vient à l'esprit qu'il faut dessiner.</p> <p>Consigne 2 : Vous pouvez arrêter de dessiner. Maintenant on va faire le point sur ce que vous avez dessiné, ce qui vous est venu à l'esprit quand on prononce les mots « fille/ femme » et « garçon/homme ».</p> <p>Pour l'enseignant.e/ l'intervenant.e : Effectuer, dans un tableau à 2 colonnes (filles/ garçons) visible de tous, un relevé de ce qui a été dessiné par les enfants. Commencer par l'aspect physique : Qui a dessiné une fille/femme aux cheveux longs ? une fille/femme aux cheveux courts ? Comptez et étonnez-vous : vous êtes très peu dans la classe à avoir dessiné une fille aux cheveux courts. Toutefois en connaissez-</p>	<p>Individuel (les enfants ne doivent pas regarder les dessins de leurs camarades)</p> <p>Groupe</p>	<p>5 minutes</p> <p>20 minutes</p>

<p>vous ?</p> <p>Faites la même chose pour les cheveux des garçons : des noms de garçons aux cheveux longs vont émerger (un copain, un père, un footballeur, Julien Doré, etc ...)</p> <p>Procéder de la même façon pour la tenue vestimentaire. Constaté la différence entre la réalité (par exemple une seule élève de la classe est en robe) et les dessins de la classe (presque la totalité de la classe a dessiné la fille avec une robe ou jupe).</p> <p>Observer aussi les couleurs (souvent couleurs claires et roses / couleurs foncées)</p> <p>Procéder ensuite avec les activités.</p> <p>Vous allez constater que dans l'ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les activités ne sont pas les mêmes - les activités ne sont pas du même type : sans doute observerez-vous des oppositions nettes (en intérieur/ en extérieur, calmes/vives, centrées sur l'apparence pour les filles (maquillage, shopping) / sur la compétition, voir l'affrontement (armes, foot ...) <p>Discuter ensuite sur les activités de chacun.e, sur leur sport :</p> <p>Etonnez-vous de voir peu de dessin avec des filles faisant du foot. Questionnez : qui sont les filles qui font du foot dans la pièce? Qui sont les garçons qui ne font pas de foot ? Ceux qui n'aiment pas ça ?</p>		
<p>Consigne 3 : Pourquoi nos dessins ne reflètent pas la réalité ?</p> <p>Pourquoi quand on dit « fille » notre cerveau nous envoie, par exemple, une image d'une fille habillée en rose aux cheveux longs et pour « garçon » un garçon aux cheveux courts qui fait du foot ?</p>	Groupe de 2, 3 ou 4	5 minutes
<p>Recherche par groupe de 2, 3 ou 4. Discussion, échange entre enfants.</p> <p>Ecouter les explications envisagées et noter les questions sur une affiche que l'on gardera.</p> <p>Donner ensuite une explication possible en prenant soin de ne pas « culpabiliser les élèves »!</p> <p>La réalité est complexe.</p>	Groupe	10 minutes

Notre cerveau a besoin de mettre les objets, les animaux, les personnes, dans des catégories pour les reconnaître, il a aussi tendance à fonctionner par opposition : grand/petit, jour/ nuit , filles/ garçons...

L'important est de savoir repérer des remarques, des objets, « stéréotypées » et de pouvoir se dire qu'il y a d'autres possibles. Il n'y a pas les garçons d'un côté et les filles de l'autre, les garçons ne sont pas des clones, les filles non plus !

Consigne 4 : Cherchons des stéréotypes qui concernent les filles et les garçons.

Lister tous ensemble une dizaine de stéréotypes : (Attention, lors de cette phase à bien préciser à chaque fois qu'il s'agit de stéréotypes et que ce n'est donc pas la vérité. Le risque est de les renforcer ...)

Faire ensuite écrire des phrases qui ressemblent davantage à la réalité en face de chaque stéréotype (cf 2^{ème} colonne). Faire 2 exemples en groupe entier.

Ex :

DES STEREOTPYES	LA REALITE
Les filles aiment le rose.	Certaines filles et certains garçons aiment le rose, d'autres non.
Les garçons ont les cheveux courts.	Certains garçons et certaines filles ont les cheveux courts, d'autres les ont mi-longs, longs, très long : tout est possible !!!!!
Les femmes ont toujours des enfants.
Les garçons ne pleurent jamais.

Remarque : vous pouvez télécharger et imprimer les fascicules de « maman rodarde » présentés sur notre site www.jouerlegalite.fr rubrique ressources ou directement sur <https://mamanrodarde.com/>

Groupe

Individuel ou binôme

5 minutes

5 minutes

5 minutes

Séance 2 : Les stéréotypes : drôles de modèles !

Objectifs :

Prendre conscience que les stéréotypes présents dans les jouets, la publicité, fonctionnent comme des modèles d'identification.

Avoir un regard critique sur ces modèles.

Matériel :

- annexe 6 trace écrite modifiable
- affiche Bob et Dora, quels modèles proposons nous aux enfants ?
- catalogues de jouets

	Modalité de travail	temps
<p>Etape 1 : Définir un stéréotype</p> <p>Revenir sur la précédente séance et trouver ensemble une définition du mot « stéréotype».</p> <p>Par exemple :</p> <p><i>Les stéréotypes sont les images et les idées qui nous viennent à l'esprit quand on pense à un groupe de personnes (les filles, les garçons, les personnes âgées, les Américains...).</i></p> <p>Ex : Les intellos ont des lunettes. Les chinois sont forts au kung-fu. Les filles sont bavardes. Les garçons sont bagarreurs.</p> <p><i>Méfions nous des stéréotypes, ils ne reflètent pas la réalité !</i></p> <p>Possibilité de faire écrire cette définition par chacun pour garder une trace, de l'afficher ...</p> <p>Trace écrite modifiable en annexe 6</p>	Collectif puis individuel	15 minutes
<p>Etape 2 : Analyse de l'affiche « Quels modèles proposons nous aux enfants ? »</p> <p>Où trouve t-on des stéréotypes d'hommes et de femmes ? Dans la publicité, dans les jouets.</p> <p>Proposons d'analyser une affiche. Donner quelques minutes pour en prendre connaissance et en discuter avec son ou sa voisine. Faire décrire les 2 personnages. Qui sont-ils ? Des jouets. Une femme et un homme. Prendre le temps d'analyser les visages, faire ressortir les</p>	Collectif	15 minutes

<p>oppositions douce/ dur, visage arrondi/ carré, blond/ brun ... La figure masculine n'exprime pas d'émotion, elle semble impassible. Prendre le temps de décrypter les slogans « sexy fashionista championne du fer à repasser » et « Bogosse killer expert en combat rapproché » (on n'hésitera pas avec les plus grands à réfléchir au double sens de ce « combat rapproché »)</p> <p>Avec les plus jeunes, faire imaginer leur caractère, leurs activités favorites ...</p> <p>S'intéresser enfin au message « Quels modèles proposons-nous aux enfants ? »</p> <p>Qui est ce « nous » ? Les adultes, les parents, ceux qui offrent les jouets et aux enfants.</p> <p>Réfléchir ensemble à « modèles »</p> <p>Ces jouets sont des modèles pour les enfants.</p> <p>En effet, les enfants sont des êtres en construction, il est normal pour se construire en tant que fille ou garçon qu'ils s'identifient à leurs parents, frères et sœurs mais aussi à tout ce qui les entoure : personnages de dessins animés, d'histoires, jouets, publicités ...</p> <p>Répondre maintenant à la question « Quels modèles ? »</p> <p>Des filles qui ne s'intéressent qu'à l'apparence (la mode), qui sont douces (sans caractère ?), qui savent bien faire le ménage.</p> <p>Des garçons qui ne s'intéressent qu'à la bagarre, des êtres violents sans sentiment ?</p> <p>Qu'en pensez-vous ? Est-ce de « bons » modèles ? Les parents ne souhaitent-ils pas autre chose pour leurs enfants ?</p> <p>Etape 3 : Analyse de l'image de l'homme et de la femme dans les jouets</p> <p>Prolonger ce travail de prise de distance avec les stéréotypes en analysant les figures masculines et féminines présentes dans les catalogues de jouets.</p> <p>Par groupe mixte, demander de chercher 3 jouets représentant un homme/garçon et 3 jouets représentant une femme/fille. Les décrire en donnant à chaque fois au moins 1 mot qualifiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - son physique - son caractère - ses centres d'intérêt, ce qu'il ou elle aime faire (pour cela regarder les accessoires, ce qu'il / elle a en main ...) <p>Faire le parallèle avec le travail d'analyse de Bob et Dora.</p>	<p>Petits groupes</p>	<p>20 minutes</p>
---	-----------------------	-------------------

Utiliser un tableau pour consigner les réponses

Ex :

	Hommes	Femmes
Physique	Action man : musclé	Barbie : très mince, blonde
Caractère	méchant	gentille
Centre d'intérêt	les armes, le sport	la mode

Mettre en commun et consigner sur une grande affiche les aspects physiques / le caractère / les centres d'intérêt.
Mettre en évidence le système d'opposition.

Attention : parfois on peut avoir la sensation de conforter ces modèles en disant qu'il faut qu'une fille et qu'un garçon soit comme ça !
Toujours insister sur le fait que ce sont des stéréotypes d'hommes et de femmes et que fort heureusement il y a mille autres modèles de femmes et d'hommes !

**Séance 3 : Quelles conséquences sur les filles et les garçons ?
 Quelles conséquences pour les enfants qui ne s'identifient pas à ces stéréotypes ou qui sont trop différents de ces stéréotypes ?**

Matériel : Annexes 4 et 7

	Modalité de travail	Temps
<p>Etape 1 La pression des modèles : le corps de la femme</p> <p>Connaissez-vous des hommes et des femmes qui ressemblent à ces personnages dans la réalité ? Connaissez-vous des enfants ou des personnes qui aimeraient leur ressembler ?</p> <p>Proposer un petit quiz (sur l'ardoise par ex) :</p> <p>Question 1 : A votre avis quel est le pourcentage de femmes qui ont les mensuration d'une poupée Barbie ? A- 12 %? B- 6% ? C-0,7% ? D-0%</p> <p>Réponse 0% ! Des scientifiques ont prouvé qu'aucune femme ne pouvait ressembler à une poupée Barbie, il n'y a pas assez de place dans son ventre pour tous ses organes vitaux, son cou est trop fin, sa tête ne pourrait pas tenir !</p> <p>Question 2 : A votre avis, quel est le pourcentage, en France, de femmes déclarant qu'elles aimeraient changer une partie de leur corps ou de leur visage si elles le pouvaient ?</p> <p>A : 87 % B : 62 % C : 45 %</p> <p>Réponse : A</p> <p>Question 3 : Quel est le pourcentage de femmes qui se maquillent en France ? A : 50 % B : 78 % C : 95 %</p> <p>Réponse: B Ce chiffre est en évolution, y compris chez les hommes ! Le maquillage représente un business très important. C'est un marché qui se développe beaucoup dans les pays en voie de développement.</p> <p>Question 4 : A votre avis, quel est le pourcentage de <u>filles de 15 ans</u> qui pratiquent un régime, font des efforts pour perdre du poids ou ont la conviction qu'elles doivent perdre du poids ? (étude réalisée par l'OMS dans 35 pays) A : 5% B : 21 % C : 38%</p> <p>Réponse C</p>	Collectif	20 minutes

Utiliser l'annexe 7 pour prolonger la discussion.

Montrer des couvertures de magazines féminins sur les régimes
Orienter les échanges sur le poids du regard de l'autre, ne pas hésiter à évoquer les problèmes d'anorexie, le challenge « A4 » qui fleurit depuis 2016 sur les réseaux sociaux (Pouvoir dissimuler sa taille derrière une feuille A4... soit 21 cm)

Evoquer les différences culturelles, le fait que dans certaines régions du monde ou qu'à différentes époques les canons de beauté étaient différents !

Evoquer aussi la pression faite sur les garçons : les garçons ne sont pas tous grands et musclés, les physionomies et les corpulences sont différentes entre tous les garçons et entre toutes les filles ! Regardez-vous !!!

Etape 2 La pression du groupe, le regard des autres.

Objectifs : identifier le rôle des stéréotypes dans des situations de souffrance et de discrimination. Introduction des notions de sexisme et d'homophobie.

Proposer une activité de recherche par petit groupe

A partir d'un corpus de couvertures de livres, d'images, d'extraits de livres (**annexe 4**), demander aux enfants de chercher :

En quoi ces enfants sont différents du stéréotype de la fille et du garçon ?
Quelles sont les émotions ressenties par ces filles et ces garçons ?

(Tristesse /colère/ souffrance ...)

Comment réagissent leur entourage ? (camarades de classe, parents, ...) surprise / rejet/ moqueries ...

Au moment de la mise en commun, ne pas hésiter à faire évoquer des situations vécues ou vues.

Discuter des différentes réactions possibles (colère, tristesse, souffrance), relever les insultes et les analyser, en chercher d'autres (garçon manqué, mauviette, femmelette, « pédé », homosexuel, gay, lesbienne – qui n'est pas une insulte on y reviendra dans la suite de la séquence...).

En profiter pour qualifier de sexistes les propos dégradants dirigés contre les filles pour les rabaisser ou de les dénigrer.

S'interroger sur la notion de « vrai garçon » ou « vraie fille » qui va déboucher sur la question de l'homosexualité.

Sur cette question sensible mais fondamentale car largement taboue, il faut prendre le temps de discuter et de dire des choses qui sont souvent totalement tuées à la maison.

Expliquer aussi que les enfants entendent des choses à la maison, d'autres à l'école et qu'ils vont se faire leur propre opinion.

Rappeler toutefois que la loi française punit les manifestations de mépris, de rejet et de haine envers des personnes homosexuelles ou supposées

Petits groupes

20 minutes

Collectif

20 minutes

de rejet, et de haine envers des personnes homosexuelles ou supposées homosexuelles.

Définir d'abord l'homosexualité car souvent les enfants utilisent un certain nombre de mots (homo, gay, pédé ...) mais n'ont pas vraiment saisi leur sens et en font une insulte.

Mettre un mot sur cette discrimination : l'homophobie.

L'homophobie s'appuie sur le sexisme.

Une fille serait forcément sensible, pleurant facilement et le garçon forcément fort, retenant ses émotions.

Une fille étant jugée comme inférieure selon la discrimination sexiste (ou avec des capacités différentes etc.), le garçon sensible est assimilé à une fille. Le garçon homosexuel est jugé sensible (ou vice versa le garçon sensible est présumé homosexuel) et serait « au niveau d'une fille ».

Donner des pistes de réflexions :

- *Est-ce que le fait de jouer à la poupée ou non, d'être sensible ou non, a vraiment un rapport avec le fait de tomber amoureux d'une personne du même sexe?*

- *Qu'est ce que ça peut bien vous faire à vous que 2 personnes du même sexe tombent amoureuses (même si ça peut faire bizarre, en quoi elles font du tort à quelqu'un ? c'est de l'ordre de l'intime, du privé)*

*cf. lecture de **Tango a 2 papas et pourquoi pas ?**, de Béatrice Boutignon qui raconte une histoire vraie : celle de Roy et Silo, deux manchots mâles vivant dans le zoo de Central Park à New York.*

Compléter ou revenir sur la trace écrite en définissant sexisme et homophobie.

Pour prolonger la réflexion, des outils à télécharger sur :

<https://www.snuipp.fr/actualites/posts/aborder-la-lutte-contre-1>)

Pour les CM2 et 6^{ème} :

Visionner

- le film Billy Eliott (programmé d'ailleurs dans le cadre « D'école et cinéma »)
- « Et pourquoi ? » Lauréat du film zéro clichés 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=mhRhhJ0U5QA>
qui aborde différentes situations (moqueries, sexisme)

individuel

5
minutes

Séance 4 : La déclaration des droits des filles et des garçons

Objectif : Affirmer que les filles et les garçons sont tous différents mais égaux.

Il s'agit après 2 séances complexes et peut-être difficiles, de rassurer les enfants sur leurs droits à l'aide de textes qui se veulent « solennels » dans leur forme.

Matériel :

- les deux livres « La déclaration des droits des filles » et « La déclaration des droits des garçons »
- les 2 affiches

	Modalité de travail	Temps
<p>Etape 1 : Lecture des deux livres « La déclaration des droits des filles » et « La déclaration des droits des garçons »</p> <p>Donner le titre des 2 livres. Ne pas les montrer. A quel célèbre texte font-ils référence ?</p> <p>« A votre avis de quelle couleur sont-ils? » (orange et vert et non bleu et rose!)</p> <p>Montrer les livres et lire une partie de chaque livre (poursuivre entre la séance 4 et 5)</p> <p>S'attacher à l'article 10 qui est un peu différemment écrit :</p> <p>« Les filles comme les garçons ont le droit de hurler, se défendre, se bagarrer, se mettre en colère, sans se faire traiter de garçon manqué ! »</p> <p>« Les garçons comme les filles ont le droit d'être un peu timides, craintifs, pas bagarreurs et pas musclés sans se faire traiter de femmelette »</p>	Collectif	15 minutes
<p>Etape 2 : Proposer à chaque enfant d'écrire puis d'illustrer une petite phrase commençant par :</p> <p>Je suis un garçon, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi ! Je suis une fille, j'ai le droit de ... sans qu'on se moque de moi !</p>	Individuel	20 minutes
<p>Etape 3 : Analyse des 2 affiches Fleur déjà débrouillarde et Noham déjà papa poule</p> <p>Laisser découvrir les 2 affiches « Fleur déjà débrouillarde » et « Noham déjà papa poule » pendant deux minutes sans intervenir.</p> <p>Analyse des images</p> <p>« Que font chacun des 2 enfants ? »</p> <p>Demander aux enfants de décrire chacune des 2 images.</p> <p>Faire le lien entre jouer à la poupée et jouer à la maman ou au papa (c'est ce</p>	collectif	10 minutes

qu'on appelle les jeux « d'imitation »)

Analyse des 2 slogans

Lire ensemble les slogans « Noham 6 ans déjà papa poule » et « Fleur 8 ans déjà débrouillarde ». S'assurer que tout le monde comprend les mots et expressions « papa poule » et débrouillarde.

Débrouillarde est une qualité. Pourquoi est-elle déjà débrouillarde ?

Papa poule signifie qu'il prend soin de ses enfants, qu'il est très présent pour eux.

Orienter la discussion sur le fait que jouer c'est aussi s'entraîner à faire quelque chose.

Quand on joue à faire des construction en legos, on « entraîne » ses doigts et son cerveau ! On devient de plus en plus « fort », on peut réaliser des constructions de plus en plus difficiles.

Jouer à toutes sortes de choses, qu'on soit fille ou garçon, c'est se donner la possibilité de développer des compétences dans des domaines très variés.

Prendre l'exemple du foot : pourquoi untel est si doué au foot ? Parce qu'il en fait tous les jours ! Si une personne qui n'est pas douée au foot s'entraîne tous les jours, elle finira par être douée ! C'est la même chose pour le dessin, la musique, les maths etc...

Conclure : Laisser la possibilité à chacun.e quelque soit son sexe de faire les activités qu'il ou elle veut c'est leur offrir les mêmes chances!

Analyse du slogan « L'égalité commence avec les jouets »

Définir la notion d'égalité entre les filles et les garçons

L'égalité entre les femmes et les hommes représente la possibilité pour les femmes et pour les hommes d'être traités à égalité et d'avoir les mêmes possibilités, choix et opportunités dans tous les domaines de la vie quotidienne, privée, professionnelle et citoyenne.

5
minutes

Séance 5 : Analyse de catalogues de jouets avec un regard neuf

Objectifs : Etre capable d'une distance critique, exprimer son point de vue.

Matériel : 2 catalogues de jouets par groupe, annexe 8.

	Modalité de travail	temps																		
<p>Etape 1 : Analyse des pages roses et bleus des catalogues</p> <p>Par petits groupes relever les thématiques des jouets pages roses et des jouets pages bleues de 2 catalogues. Chercher si on y voit les filles et les garçons jouer ensemble dans ces pages. Si oui avec quels type de jeux ?</p> <p>Mise en commun.</p> <p>Faire un parallèle avec l'analyse des stéréotypes d'hommes et de femmes réalisée à la séquence 2.</p> <p>Interroger les enfants : Quels jouets font penser à des activités qu'on fait tous les jours, qui ne sont pas toujours très amusantes ou agréables pour les adultes ? Ceux des filles ! Quels jouets font penser à des activités excitantes, amusantes, qui feraient plutôt rêver les adultes ? Ceux des garçons !</p> <p>Tenter de qualifier les jeux supposés de garçon / les jeux supposés de fille. Relever un système d'opposition activités calmes, du quotidien / activités remuantes, conquête, exploration ... Faire remarquer que les jeux « pour filles » relèvent souvent : - du soin aux autres (le « care » disent les anglophones) - du rapport à la beauté</p> <p>Faire un parallèle avec le sexisme, avec le fait que les filles sont parfois « méprisées », rabaissées (cf . les filles ne sauraient pas bien conduire, bricoler, jouer au foot ; elles seraient superficielles, ne pensant qu'à se faire belle ...)</p>	Petits groupes	15 minutes																		
<p>Etape 2 : Analyse d'un même jouet : le château Palymobil, selon qu'il soit destiné aux filles ou aux garçons (Annexe 8)</p> <p>Par groupe, dans un tableau, procéder à une nouvelle analyse d'images.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Château fille</th> <th>Château garçon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>couleurs</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Qui sont les personnages ? Y a-t-il des hommes et des femmes ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Que font-ils ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Où sont-ils ? (dedans ? à l'extérieur ?)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trouve des adjectifs pour décrire la scène</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Mise en commun collective. Relancer sur les droits des filles et des garçons. Faire la distinction entre rôle stéréotypé et liberté et envie de chacun.e !</p>		Château fille	Château garçon	couleurs			Qui sont les personnages ? Y a-t-il des hommes et des femmes ?			Que font-ils ?			Où sont-ils ? (dedans ? à l'extérieur ?)			Trouve des adjectifs pour décrire la scène			Collectif	10 minutes
	Château fille	Château garçon																		
couleurs																				
Qui sont les personnages ? Y a-t-il des hommes et des femmes ?																				
Que font-ils ?																				
Où sont-ils ? (dedans ? à l'extérieur ?)																				
Trouve des adjectifs pour décrire la scène																				
	Petits groupes	15 minutes																		
	collectif	10 minutes																		

<p>Remarque : un travail très intéressant peut également être fait à partir des pages déguisements des catalogues (métiers / rôles fictifs)</p> <p>Etape 3 : relever individuellement un jouet ou une page qui vous met en colère. Ce travail peut d'abord être fait par binôme pour aider certains enfants. Faire exprimer à l'oral quelques enfants. Leur indiquer qu'ils pourront tous s'exprimer par écrit à la prochaine séance.</p>	individuel	5 minutes
--	------------	-----------

Séance 6 : Agissons ! Faisons entendre notre voix !

Objectif : agir en tant que citoyen.ne : écrire une lettre pour faire entendre son opinion et demander que les choses changent.

	Modalité de travail	Temps de travail
<p>Etape 1 : analyse de l'affiche de la campagne Stop aux clichés dans les jouets ! Revenir sur la dernière étape de la séquence précédente. Donner l'exemple d'enfants qui ont écrit à des marques de jouets pour faire entendre leur mécontentement. Exemples (tous deux en anglais) de cette petite fille qui a écrit une lettre à Lego https://www.magicmaman.com/.sexisme-ordinaire-a-7-ans-elle-ecrit-a-lego-pour-denoncer-leurs-jouets-trop-garcon,2416974.asp et de cette autre fille qui a écrit à la marque Hasbro pour s'insurger contre le fait que dans son Monopoly star wars il n'y ait pas Rey, héroïne de l'épisode 8 de la saga http://madame.lefigaro.fr/societe/quand-les-enfants-font-reculer-le-sexisme-060116-111589</p> <p>Montrer l'affiche « Stop aux clichés dans les jouets » et l'analyser ensemble. S'assurer que les enfants ont compris qu'ils allaient être nombreux dans le Val d'Oise à s'engager dans cette initiative. Nous avons les moyens d'agir en tant que citoyen et citoyenne. Faire le parallèle avec les pétitions en ligne, des campagnes locales, nationales qui ont fait changer les choses...</p> <p>Avec les 6èmes qui se sentent peut-être moins concernés, les impliquer en tant que grands frères et grandes sœurs, en tant que futurs parents peut-être ...</p> <p>A qui pourrait-on écrire ces lettres ? Fabricants, marchands, revenir sur les catalogues, les jouets qui ont suscité la colère, l'incompréhension, la surprise ...</p>	Collectif	10 minutes
	collectif	10

